



“Mi vida y mis emociones”

Visita la Exposición en:

La Quilla Mejorada
Calle 50 entre 59 y 61 no. 499 b
26 de febrero - 26 de marzo

Universidad del Mayab
(Semana Cultural Universidad del mayab)

Exposición Alternativa
Edificio Chapur. C. 56 por 57 Col. Centro



Temporada 2010

M A R I O
E. ARNAL

MARIO E. GONZÁLEZ

La exposición “Mi vida y mis emociones” de Mario Arnal, es el fruto de la experiencia adquirida por el expositor tras haber recorrido un arduo y largo sendero de maduración y crecimiento. Tiene como objetivo transmitir un positivo y colorido mensaje acerca de manejarse a través de la felicidad y el esfuerzo, con la excelencia en el trabajo como convicción, manteniendo siempre un profundo arraigo hacia la cultura, la naturaleza y la esencia del ser humano.

Para Mario no hay mejor futuro que hoy, está convencido de concretar los imposibles, y su acontecer diario transcurre flotando entre las ideas que fluyen de la con-

junción entre los sueños y la realidad.

Considera al arte no sólo un espejo del alma, sino una manifestación de su misma esencia, del ser y el sentir del espíritu humano. Una manifestación que toma forma y fuerza a partir de la historia personal, y que se plasma en momentos de ocio e inspiración, a través de medios tan sencillos como una carta o un dibujo, o tan complejos como una sonata o un mural, ideas y emociones que nacen y crecen en la mente, demostrando la inherente creatividad que se lleva en la sangre.

Las imágenes retratadas por su cámara parecen impregnarse de esta misma filosofía. Cada una contiene una historia propia, un momento único inmortalizado,

plasmando su amor por la realidad mexicana, tan rica en bellezas y contrastes. Mario sabe encontrar la espontaneidad en la rutina, la magia en la cotidianidad, una promesa dentro de un atardecer, una confesión en un semblante inescrutable.

Su fotografía se caracteriza por la exaltación de la vida y el espíritu humano, la carga energética de los protagonistas, la mirada honesta hacia una sociedad que en apariencia ha perdido la ilusión y la inocencia, pero que manifiesta un profundo amor por los pequeños detalles que convierten un instante en un cuadro de perfección armónica.

Mario ha logrado sincronizar el obturador con la pasión, la dedicación, la fe, cons-

tancia, e inocencia que ha aprendido a cultivar en su corazón, sazonando todo con una sonrisa un mensaje particular, pero sobre todo con la intención de dejar huella y de aflorar un sentimiento en el espectador, sin importar que desencadene una sonrisa, un pensamiento, una melancolía o una inexplicable lágrima rodando por la mejilla.

La primera exposición de Mario Arnal se realiza con el apoyo de mucha gente que se encuentra a su alrededor, y que lo ha visto crecer y madurar, hasta convertirse en un auténtico testigo de las imágenes en el mundo real.

*In lake´ch (Seré otro tú).
Aldo Sosa- feb. 2010.*

